



TOBIAS GOSSMANN - Director Musical

Tobias Gossmann nació en Siegen/Alemania y recibió sus primeras clases de violín y piano a la edad de los 7 años. Fue galonardo múltiples veces con primeros y segundos premios en la competición alemana "Jugend musiziert". En 1984 entro en la "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst" en Viena y

estudio primero violín y piano y posteriormente dirección de orquesta. En 1998 termino su formación profesional con el diploma artístico con máxima distinción.

Entre sus profesores hay que nombrar Günter Pichler (violín, Quarteto Alban Berg), Dora Schwarzberg (violín), Michael Gailit (piano), Konrad Leitner (corepition) y los directores de orquesta Leopold Hager y Yuji Yuasa. También participo en clases magistrales con George Hurst y Robert Hoolihan en Inglaterra y trabajo con Pierre Dervaux en Canadá.

Desde 1986 hasta 1990 Tobias Gossmann lidero el ensemble "Maurice Ravel" en Viena. Fue director invitado en diversas orquestas, como el Festival Orchestra Canford en Inglaterra, la Folkwang Kammerorchester Essen en Alemania, la Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta de la Comunidad Valenciana y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo. En 2002 la Orquesta Nacional de Tailandia le invito a dirigir una noche de gala en Bangkok para celebrar el 70. cumpleaños de su Majestad, la Reina Sirikit de Tailandia.

La invitación como director a la Super World Orchestra, de la cual también es miembro de orquesta, fue un honor especial para el. Esta orquesta de elite es dirigida por directores de fama mundial como Lorin Maazel, Zubin Mehta y Bernhard Haitink y consiste de concertinos y solistas de las mejores orquestas del mundo. Se encuentra una vez al año para varias producciones en Tokio/Japón.

Al lado de sus obligaciones como director de orquesta Tobias Gossmann acumulo valiosas experiencias musicales como concertino, solista y violinista. En el Gran Teatro del Liceu de Barcelona participo en numerosas retransmisiones y grabaciones de operas y conciertos con directores, solistas y cantantes de renombre. Entre ellos Ricardo Muti, Neville Marriner, Sebastian Weigele, Peter Schneider, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Josep Carreras, Jaume Aragall, Editha Gruberova, Montserrat Caballé y Agnes Baltsa.

En 1999 Tobias Gossmann dirigió el reestreno mundial del ballet "Terra baixa", escrito por el compositor catalán Albert Guinovart, que se grabo también en CD con la Orquesta Nacional de Cambra d' Andorra. Entre los años 2000 hasta 2003 estaba en el podio para diversos retransmisiones de televisión en el "International Music Festival Tokio". Como director, concertino, músico de camera y profesor ha actuado en muchos festivales internacionales, como el Festival de Cadaques, Festival de Santander, Festival Pablo Casals en El Vendrell en España, el Festival Aix en Provence, Festival en Orange en Francia y el Festival Instrumenta Puebla en México.

Desde 2003 Tobias Gossmann es director musical de la orquesta de camera "Orquesta Camerata XXI" en Reus/Tarragona.