ORQUESTRA
CAMERATA XXI CIUTAT DE REUS

Dossier de Premsa

PROJECTE SÒLID

OBJECTIUS CLARS

COMPROMIS FERM

•

TALENT I CREATIVITAT

FORÇA I PERSEVERANÇA

LES ARRELS I LES PERSONES

El 21 d'abril de l'any 1991, sota l'aixopluc de l'Ajuntament de Reus a través del IMAC, i de la Diputació de Tarragona es fa realitat la constitució d' una orquestra capaç de cuidar i potenciar als músics i el talent del territori , assumint el compromís de fer realitat un projecte musical sòlid. A més de voler fer bona música, defensaven tenir un projecte pedagògic clar que dones suport musical al sector educatiu, defensaven tenir un projecte social que dones suport a les famílies com un dels seus punts forts, i sobretot, anhelaven tenir un projecte que consolides la música feta des del territori i per al territori amb una orquestra pròpia.

Actualment, la tossuderia dels qui han anat portant el projecte Camerata XXI ha permès assolir els diferents compromisos inicials:

1991 – Constitució de l'Associació Camerata XXI
1992 - La 1a edició de les Colònies Musicals
1997 - La Jove Orquestra
2002 – Constitució de la Fundació privada Camerata XXI
2003 – Creació i professionalització de l'Orquestra Camerata XXI
2007 – Projecte M.A.T (Música al Territori)
2009 – 1a gira internacional al Japó
2010 – Els concerts de petit Format
2012 – El Programa Educatiu "Anem a concert"
2013 – 2a gira internacional al Japó.
2016 – Creació Cicle de Concerts Familiars.
2019 – Camerata XXI Orquestra Ciutat de Reus.

EL PROJECTE

La coherència en un projecte transparent, amb uns objectius clars, un compromís ferm, una missió de territori amb una sòlida dinàmica de fets, i l'entusiasme i el sacrifici que requereixen aquestes accions, els ha portat sense dubte a ser actualment una de les institucions més interessants de les seves característiques arreu del país.

El que comença com un projecte aglutinador de joves talents, amateurs i professors te com a punt culminant la data del 2 d'agost de l'any 2003, que sota l'aixopluc de la Fundació Camerata XXI ,es fa realitat la constitució d' una orquestra professional. La seva es una contribució inestimable al territori i al món musical, malgrat les mancances de polítiques, d'estructures i de mitjans.

Teatre Fortuny - 2019

LES ACTIVITATS

Concerts Simfònics i de Cambra
Concerts Familiars
Concerts Educatius
Concerts de Petit Format
Colònies Musicals
Jove Orquestra
Encarrec a Compositors
Creació de Material Didàctic
Edició de Obres Musicals
Master Classes
Assajos Oberts

OBJECTIUS CLARS

LA CULTURA COM A EINA EDUCATIVA DE VALORS I PERSONALITAT

La besant més pedagògica i que incideix directament en el públic més jove, abastant des de l'especificitat dels que cursen estudis musicals fins als que només en tenen contacte a través de l'escola.

- Programa Educatiu
- Programa Formatiu
- Master Classes
- Colònies Musicals
- Jove Orquestra
- Material educatiu

Xavier Blanc, Director Artístic

LA CULTURA COM A EINA DE COHESIÓ SOCIAL I DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC

Participació i interacció entre la ciutadania, la cultura i el sector econòmic, desenvolupant-ne les relacions a través de les emocions i dels vincles més afectius. La seva transferència, una variable clau de connexió entre els sectors cultural, social i econòmic.

- Creació, producció i exhibició
- Col·laboració i cooperació
- Temporada estable de concerts
- Cicle de concerts familiars
- Encàrrecs d'obres a compositors
- Edició de partitures
- Assajos oberts

COMPROMIS FERM AMB EL TERRITORI

EL CAMÍ QUE CAL SEGUIR:

D'una banda, dur al món la música que interpreta l'orquestra amb el propi segell, així com el nom del territori que representa, a través de gires i actuacions en festivals nacionals i internacionals.

D'altra, el més important, oferir al públic del territori, a la gent del territori, una temporada àmplia i d'alt nivell qualitatiu.

Marta Cardona. Concertina

CONCERTS BENÈFICS I SOCIALS

Save the Children
Òpera Solidària
Fundación S0S
Cambra de Comerç

AUDITORIS I FESTIVALS

Teatre Fortuny / Teatre Bartrina
Palau de la Música
Gala Lírica - Teatre del Liceu
Festival Pau Casals del Vendrell
Festival de Toledo
Festival de Cadaqués

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

Japan Tour '09
Osaka
Tokyio
Maebashi

Japan Tour '13
Niigata
Kobe
Hojiuji
Tokyo

DONANT SUPORT A LES ENTITATS

Col·laborant a partir del reconeixement dels objectius mutus i les motivacions personals, ja sigui dels actors principals o d'altres parts interessades i implicades en l'acció.

Cooperant amb les diferents entitats musicals i culturals de la ciutat amb la producció de programes específics i la visualització d'aquests a la ciutat.

Realitzant concerts participatius i programes als diferents espais de la ciutat en col•laboració amb les entitats culturals

ESCOLES

Donant suport al sector educatiu en la seva important tasca pedagògica.

Jordi Masip. Trombó

CORALS

Concert de Rams, El Messies, Oratori de Nadal, Passió segons S. Joan, Passió segons S. Mateu, Setmana Cantant.

Cor Ciutat de Tarragona, Orfeó Reusenc, Cor Mestral i molts més...

TEATRE

Sartine, Rei de París (2015)
La Divina Comedia (2017)
El Carnaval més animal (2017)
Tres heroïnes gregues (2018)

DANSA

Les criatures de Prometeu (Tarragona /Companyia Plan B)
Ariel (Valls)
Escoles de Dansa de Reus

RESIDÈNCIA I TEMPORADA ESTABLE AL TEATRE FORTUNY I AL TEATRE BARTRINA

Teatre Fortuny - 2018

“la música és a la civilització el que la flor a la planta. Molt lluny de ser inútil i superflu, l’art respon a la necessitat més misteriosa, més profunda, més essencial de l’ànima humana. Sense la música, la vida perdria una bona part de la seva noblesa i de la seva grandesa”.

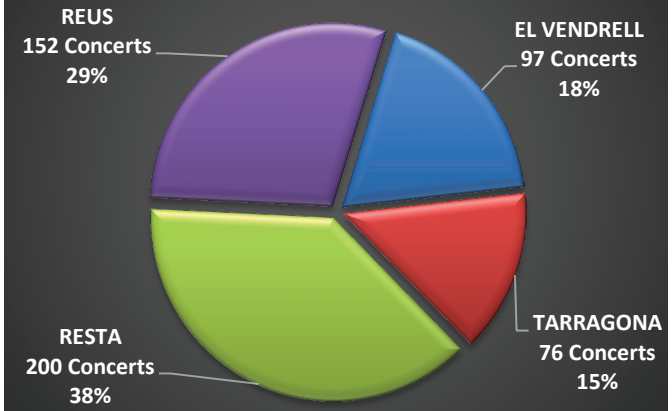
Constant Piron (s.XIX),

Gonzalo Álvarez. Trompeta

Albinyana, Alcover, Alella, Alforja, Almoster, Amposta, Arenys de Mar, Argentera, Banyoles, Barberà del Vallès, Barcelona, Benifallet, Cadaqués, Calafell, Cambrils, Capafons, Capçanes, Cardedeu, Collbató, Cornudella, Creixell, El Catllar, El Masroig, El Molar, El Pla de Sta. Maria, El Vendrell, Escaladei, Escornalbou, Falset, Flix, Forest, Granollers, Guardiola del Berguedà, Guissona, L'Ametlla de Mar, L'Arboç, L'Espluga de Francolí, L'Hospitalet de l'Infant, La Canonja, La Palma d'Ebre, La Pobla de Mafumet, La Riba, La Sénia, La Seu d'Urgell, Les Borges del Camp, Les Planes d'Hóstoles, Lleida, Llorenç del Penedès, Lloret de Mar, Martorell, Miami, Miravet, Mollet del Vallès, Montblanc, Montbrió del Camp, Montferri, Mont-ral, Mont-roig del Camp, Móra d'Ebre, Móra la Nova, Pal de Mallorca, Poblet, Prades, Premià de Mar, Puigpelat, Reus, Riera de Gaià, Riudecanyes, Riudecols, Riudoms, Rubí, Salou, Sant Carles de la Ràpita, Sant Celoni, Sant Feliu de Pellerols, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Pere de Ribes, Sant Sadurní d'Anoia, Sant Vicenç de Calders, Santa Coloma de Queralt, Santa Eulàlia de Ronçana, Solivella, Tarragona, Terrassa, Torredembarra, Torroja del Priorat, Tortosa, Tossa de Mar, Ulldemolins, Valdoreix, Vallmoll, Valls, Vandellós, Vespeia de Gaià, Vic, Vilanova i la Geltrú, Vila-rodona, Vila-seca, Vilassar de Dalt, Vimbodí, Vinyols i els Arcs

DES DE 1991
FENT TERRITORI

CONCERTS A LA DEMARCACIÓ



115.000 espectadors

560 concerts **240** obres

200 músics

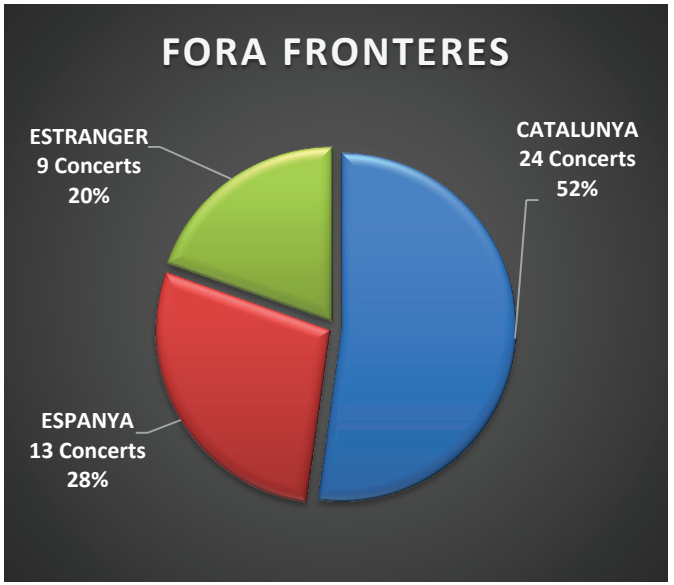
50 solistes **70** compositors

130 produccions

EMBAIXADORS CULTURALS D'UN TERRITORI SINGULAR

No tots els territoris tenen la possibilitat de poder gaudir periòdicament d'una orquestra simfònica, i menys són els territoris que poden sentirse orgullosos de ser culturalment representats per artistes de la seva pròpia demarcació. Aquest és, sens dubte, un dels valors més importants que abandera l'Orquestra CAMERATA XXI CIUTAT DE REUS. A més de compartir l'alt nivell artístic, humà i professional dels seus components, l'orquestra se sent orgullosa de ser transmissora d'un un llegat cultural propi.

Tokyo Opera City Concert Hall, Osaka Symphony Hall, Gunma Kenmin Kaikan Meabashi, Morioka Iwate Kenmin Kaikan,Nerima Bunka Center, Nishinomiya Geijutsu Bunka Center, Matsue Shimane Kenmin Kaikan, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Auditori Enric Granados de Lleida, Teatre-Auditori de Granollers, Teatre Palenque Talavera de la Reina, Auditorio Castilla y La Mancha, Auditori de Castelló , Teatro Liceo de Cheste



Paco Vidagany. Percussió

CONCERTS FAMILIARS

“Quan ens expliquen un quadre d’El Greco, el perquè d’aquells colors, d’aquelles figures “deformades” i el significat d’aquells símbols o objectes, aquell quadre adquireix davant els nostres ulls una nova dimensió que no havíem pogut copsar abans”

Amb aquesta proposta musical l’Orquestra Camerata Ciutat de Reus ofereix: obrir els ulls i les oïdes a la música, explicar-la des de dins, comentant les obres, els autors, els instruments, les curiositats....

L’objectiu d’aquest concerts familiars és facilitar un punt de trobada i donar l’oportunitat per què músics, pares i fills comparteixin conjuntament una experiència musical.

PROGRAMES

Danses i festes al castell del duc
Quartet amb folre i manilles
Gollipar, l’extraterrestre
La senyoreta Melody
Com sona el teu nom
Un violoncel amb cama de ferro

MÚSICA AL TERRITORI: CONCERTS DE PETIT FORMAT PER VIATJAR

Una de les prioritats de l'orquestra és fer arribar la cultura musical arreu del territori i principalment als municipis més petits.

Apropar les produccions musicals del més alt nivell, possibilitar escoltar els millors solistes i conèixer les grans obres de la literatura musical són lligams ferms que Camerata XXI te amb el territori i els ciutadans.

Des de l'orquestra sorgeixen diferents agrupacions destacant, totes elles, pel seu alt nivell tècnic i interpretatiu. La constitució de l'orquestra ha permès reunir als millors músics del territori amb una trajectòria impecable també en l'àmbit de la música de cambra.

Núria Piñol. Viola

ACCIÓNS (2)

ELS PROGRAMES

400 anys en 1 hora
Danses i festes al castell del duc
Veniu, a Venècia s'hi fan concerts
Valsos i polques
Els 3 mosqueters
Mozart, quin geni
El gran sort
La família Bach, Quina família
Europa dansa
Mirant al mar

ACCIONS (3)

CONCERTS EDUCATIUS

Els principis educatius de l'Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus són clars: donar en tot moment suport als docents en la seva important tasca educativa, desenvolupar la sensibilitat musical i oferir la màxima qualitat en la interpretació, posant l'educació musical a l'abast de tothom.

El programa educatiu "Anem a concert amb l'Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus" està dissenyat especialment per a apropar la música al sector educatiu. S'han dissenyat una sèrie de propostes educatives i concerts per a la participació de les escoles al llarg de tot el cicle de PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.

L'instrument vehicular per a realitzar aquest programa educatiu és **l'Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus** i les seves seccions instrumentals. Així, doncs, el programa "Anem a concert" està desglossat amb 8 propostes diferents que ens endinsaran en els fonaments del més gran de tots els instrument musicals: l'Orquestra Simfònica

Ruben Chordà. Trompa

EN PLENA NATURA

Fins avui hi han passat molts infants, ara ja adolescents o, fins i tot, adults, que han gaudit de l'oportunitat d'aprendre a ESTIMAR la música. Això, que sembla tan abstracte, no és més que, per una banda, el resultat d'interioritzar inconscientment el contacte amb la natura i, per l'altra, d'haver conviscut amb altres nenes i nens. Tot amb el generós quefer de les professores i professors que els assisteixen, no només en les tasques musicals, sinó també en el camí cap a la seva formació integral.

ACCIONS (4)

COLÒNIES MUSICALS: DES DE 1992

690 violíns
159 violes (vla de gb)
420 violoncels
45 contrabaixos
252 flautes
69 oboès
163 clarinets
82 saxos
23 fagots
84 trompetes
43 trompes
19 trombons
4 tubes (bombardí)
19 pianos
16 guitarres
200 professors
180 monitors

ACCIONS (5)

Mario Lisarde. Contrabaix

JOVE ORQUESTRA DES DE 1996

El Conjunt Orquestral Simfònic (C.O.S.) s'enmarca dins del projecte pedagògic. Un dels principals objectius es el de donar suport als joves músics en la seva formació musical en les vessant instrumental i orquestral. La jove orquestra està integrada per una 50a de joves d'edats compreses entre els 13 i els 17 anys i que ofereix una continuació de la formació artística, social i cultural.

Pati de l'Arxiu Històric 2007

Teatre l'Artesana 2011

Teatre Auditori Infant Pere 2013

Convent de les Arts 2016

Auditori Pau Casals 1996

Auditori Pau Casals 2019

ACCIONS (6)

ENCARREC I EDICIÓ DE PARTITURES

La música es creativitat. I per crear cal al creador, per tant, encarreguem a compositors obres per a ser estrenades amb les nostres formacions.

Creiem en els creadors i en la creació com l'eina més potent de desenvolupament personal i cultural.
I posem aquestes obres a disposició del sector musical a través de la nostra web.

MATERIAL EDUCATIU DE SUPORT

Cal donar suport als docents en la seva tasca educativa. Es per això que posem al seu abast llibres, quaderns, CD i fitxes educatives com a recurs pedagògic i material de suport per a Pares, alumnes i públic en general.

Ivan Launes. Violí

Dins del marc actual de la cultura cada cop pren més rellevància el fet de transmetre valors amb un estil propi. Per aquest motiu l'Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus esmerça tots els esforços per transmetre arreu aquests valors.

Abanderats culturals d'un territori singular, amb una identitat pròpia i una cultura mil·lenària.

DISCOGRAFIA

W.A. Mozart

DVD-2005 REQUIEM DE MOZART
Tobias Gossmann, direcció
Cor Ciutat de Tarragona/Cor URV
M. Mathéu, sop/M. Obiol, contralt
J.Benet, tenor/P. Bordas, baix

E. Elgar
E. Grieg
O. Respighi
W.A. Mozart

CD – 2006
Tobias Gossmann, direcció

W.A. Mozart
G. Bizet
V. Bellini
G. Rossini
Sarsuela

DVD – 2008
TARRAGONA 2016
Tobias Gossmann, direcció
Àngel Òdena, bariton

W.A. Mozart
F. Chopin
F. Delius
A. Dvorak

CD – 2011
ORQUESTRA CAMERATA XXI
Tobias Gossmann, direcció
Ingrid Fuzjko Hemming, piano

BONS COMPANYS DE VIATGE

GRÀCIES A TOTS
PER ESTAR SEMPRE AL NOSTRE COSTAT

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

AUDITORI PAU CASALS

FUNDACIÓ Pau Casals

tBr teatre Bartrina reus

ASSOCIACIÓ DE CONCERTS REUS

auditori JOSEP CARRERAS VILA-SECA

AJUNTAMENT DE REUS

ORQUESTRA CAMERATA XXI CIUTAT DE REUS

Pl. del Teatre, 1 (Teatre Bartrina)

43201 Reus

Tel: 977342005 / 669298139

E-mail: xavierblanc@camerata-xxi.org

www.camerata-xxi.org