



ASSOCIACIÓ
DE CONCERTS
R E U S



FUNDADA EL 1921

Marc Moncusí, Director Artístic

Temporada 2021-2022 - 2a. Temporada commemorativa del Centenari

Teatre FORTUNY - Divendres 18 de març de 2022 - 20:30h

“La simfonia dels adéus de Haydn”

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Luís Gorelik, director



Estivill
assessors

 **cambraReus**



Programa

- **C. Baguer:** Simfonia N.12 en Mi b Major
 - . Allegro con brio
 - . Andante
 - . Minueto
 - . Finale Presto

- **P. Hindemith:** Cinc peces per a orquestra de corda, Op. 44
 - . Langsam
 - . Langsam. Schnell
 - . Lebhaft
 - . Sehr langsam
 - . Lebhaft

- **X. Montsalvatge:** El misteri Cuixart

- **J. Haydn:** Simfonia N.45 "Farewell" (Simfonia dels adéus)
 - . Allegro assai
 - . Adagio
 - . Menuet - Allegretto, Trio.
 - . Finale. Presto - Adagio

Espònsors



VILANOVA
finques



VIRGINIAS
TORRONS I XOCOLATES DES DE 1932



bulthaup



NH | HOTEL GROUP



reusdigital.cat

Cat Música

Luis Gorelik, director

Director Artístic de l'Orquestra Simfònica d'Entre Ríos des de 2010, i de l'Orquestra Nacional "Juan de Dios Filiberto" entre 2016 i 2018. Luis Gorelik va néixer a La Plata, Argentina, el 1963 i es va formar amb Pedro I. Calderón a Argentina i amb Mendi Rodán a Israel, on es va graduar amb distinció a l'Acadèmia de Música Rubin de Jerusalem.

De molt jove va començar la seva activitat professional, sent nomenat Director Titular de l'Orquestra Filharmònica de Mendoza el 1985. El 1988 es va establir a Israel, on continua els seus estudis de post grau i és convidat a dirigir les principals orquestres d'aquell país: Filharmònica d'Israel, Simfònica de Jerusalem i Sinfonietta Beer Sheva entre altres. Guanya per concurs el càrrec de Director Assistent de l'Orquestra Simfònica de Haifa (1991-1993) i Director Titular de l'Orquestra de Cambra d'Ashdod (1993-1999).

L'any 2000 és nomenat Director Titular de l'Orquestra Simfònica Universitat de Concepción, Xile, càrrec que exerceix durant set temporades. Al costat de la OSUC obté de mans del President de Xile, Dn. Ricardo Lagos, el Premi a la Música (2004) i el 2005 rep de part del Ministre de Cultura de Xile el Premi d'Art i Cultura, Medalla Claudio Arrau.

El Mtre. Gorelik és regularment convidat a dirigir a les temporades simfòniques i coreogràfiques del Teatre Colón de Buenos Aires i l'Orquestra Simfònica Nacional d'Argentina. Com a director d'òpera i ballet ha participat, a més, a les temporades del Teatre Municipal de Sao Paulo, Teatre Nacional Serbi, Opera Baltycka de Gdansk, Teatre Estatal de Saarbrücken, Teatre Municipal de Santiago de Xile, SODRE (Uruguai), Opera Nacional de Eslovènia, Teatre Argentí de La Plata i en produccions al costat del Bejart Ballet Lausanne. En aquests teatres a tingut a càrrec seu la concertació de "La Bohème", "La traviata", "Tosca", "Mme Butterfly", "Le nozze di Figaro", "La Clemenza di Tito", "Rigoletto", "Carmen" i "Cosi fan tutte" i dels ballets "Carmen", "Cascanueces", "Romeu i Julieta", "Cinderella", "Giselle", "Consagració de la Primavera", "El Ocell de Foc" i "La Bella Dorment". També se'n destaquen les presentacions al capdavant de la Simfònica Nacional d'Islàndia, Orquestra OFUNAM, Simfònica de l'Estat de Mèxic, Orquestra de Belles Arts (MX), Orquestra del Teatre Nacional Claudi Santoro de Brasília, Orquestra Simfònica de Guanajuato, Orquestra de la Ràdio i Televisió de Sèrbia, Simfònica Nacional de Macedònia, Slovenian Philharmonic, Filharmònica de Bogotà, Simfònica Nacional de Colòmbia,

Simfònica Nacional de Xile, Simfònica Nacional de Cuba, Simfònica de Veneçuela, OSUSP (Sao Paulo), Dohnanyi-Budapest Orchestra, etc.

El 2007 obté per concurs el càrrec de Director Titular de l'Orquestra Simfònica de Salta, davant la qual realitza tres reeixides temporades i grava per a Sony Classical el CD "200 anys de Música Argentina". El 2009 és premiat amb el Premi Konex, com a Director d'Orquestra Destacat de la Dècada i el 2019 és premiat al costat de l'Orquestra Simfònica d'Entre Ríos com a Premi Konex, Millor Orquestra Simfònica de la Dècada.

Luis Gorelik és Professor Titular de la Càtedra de Direcció Orquestral a la UNA (Universitat Nacional de les Arts) i condueix setmanalment des de març de 2011 el programa radial "Tarda transfigurada" que s'emet per Radio Nacional Clásica 96.7

www.luisgorelik.com

Amb la col.laboració de:



Partners



Associació de Concerts de Reus

www.associacioconcertsreus.cat

Marc Moncusí, Director Artístic

Lorena Escolar, Directora Assistent
Josep Maria Guix, Compositor Resident
David Callau, Artista Resident
Núria Puig, Coordinadora "Observatori Cultural Gaudí"

Pl. Prim, 4
43201, Reus

Email:

associacioconcertsreus@yahoo.com

info@associacioconcertsreus.cat

Facebook: Associació de Concerts de Reus

Twitter: @AConcertsReus

Instagram: @associació_de_concerts