

CONCERTS EDUCATIUS AL TEATRE BARTRINA 2019-2020

PROGRAMA EDUCATIU “ANEM A CONCERT”



PROGRAMA EDUCATIU

“Anem a concert amb Camerata XXI”

El programa educatiu “Anem a concert amb l’orquestra simfònica” està dissenyat especialment per a apropar la música simfònica al sector educatiu. S’han dissenyat una sèrie de propostes educatives i concerts per a la participació de les escoles al llarg de tot el cicle de PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.

Aquest programa educatiu us proposa una seqüenciació d’activitats per a estimular i tenir consciència del gaudi d’escoltar els diferents instruments d’una orquestra simfònica en directe. Tot el material sonor, plàstic i digital ha estat pensat explícitament per aquest programa educatiu i es desenvoluparà mitjançant les diferents seccions d’instruments de l’Orquestra Simfònica Camerata XXI com a fil conductor.

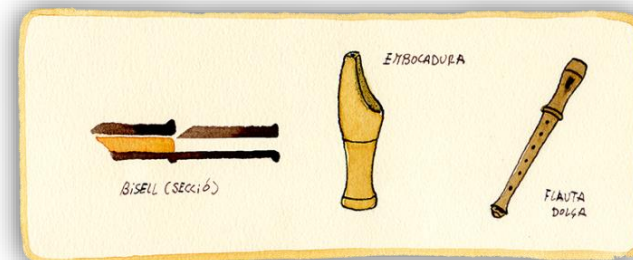
L’activitat principal de cada proposta gira al voltant de l’assistència a un concert elaborat amb uns objectius concrets que s’aniran desenvolupant en sessions de treball per a reforçar i complementar l’activitat principal. Aquestes sessions podran ser realitzades a l’aula pel mateix tutor o professor de música abans o després del concert.

L’instrument vehicular per a realitzar aquest programa educatiu és l’Orquestra Simfònica Camerata XXI i les seves seccions instrumentals. Així, doncs, el programa “Anem a concert” està desglossat amb 8 propostes diferents que ens endinsaran en els fonaments del més gran de tots els instruments musicals: l’Orquestra Simfònica.

Cada proposta està complementada amb material educatiu elaborat especialment per a cada sessió. Aquest material està format per:

- Quadern del professor
- Quadern de l’alumne
- Fitxes educatives
- C.D. amb àudios
- Col·lecció de llibres de consulta “Anem a concert”
- Joc de cartes d’instruments

Primària. Cicle inicial



La flauta de bec

La flauta. La melodia i l’harmonia.

Dimarts 28 de gener de 2020 / 9.30 h i 10.45 h
Dimecres, 29 de gener de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Quintet de corda Camerata XXI

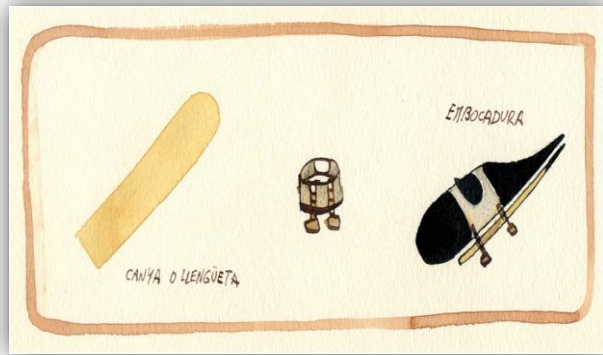
Andreu Roca, Flautes
Frederic Sesé, Narrador
Xavier Blanc, Direcció

Un altre instrument que també és present entre nosaltres des de fa un bon grapat d’anys és la flauta dolça (o flauta de bec), que des de l’Edat Mitjana ha estat considerada un instrument de gran categoria. Ho demostra el fet que els reis i nobles europeus sempre comptaven amb flautistes entre els músics de la cort.

Agafar una canya de prop del riu i fer-hi quatre forats és una cosa ben fàcil i ben assequible, per aquest motiu és molt possible que les flautes existeixin des de que l’home és a la Terra. Però fer un instrument ben afinat, amb una sonoritat dolça, amb un bec que permeti tot tipus d’articulacions (cops de llengua, lligats o picats) i dinàmiques (fort o piano) ja és una altra cosa.

Preu per alumne: 6 €

Primària. Cicle mitjà



Bufa la fusta

Els instruments de vent fusta. La música popular i la música de concert.

Dimarts, 11 de febrer de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Dimecres, 12 de febrer de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Quartet de fustes Camerata XXI
Frederic Sesé, Narrador
Xavier Blanc, Direcció

Si el primer instrument que vam tenir els humans va ser la nostra pròpia veu i el segon van ser els instruments de percussió, no hi ha dubte que el tercer va ser un instrument de vent, segurament una canya de bambú. El vent sempre ha fet xiular les canyes i nosaltres l'hem volgut imitar. T'apropes al riu, talles una canya i hi bufes dins. Potser a la primera no sona, però quan ho proves uns quants cops segur que trobes la manera de fer-la sonar.

Preu per alumne: 6 €

Primària. Cicle superior



Del carrer a l'òpera

Els instruments de vent metall. Les funcions socials de la música.

Dimarts, 4 de febrer de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

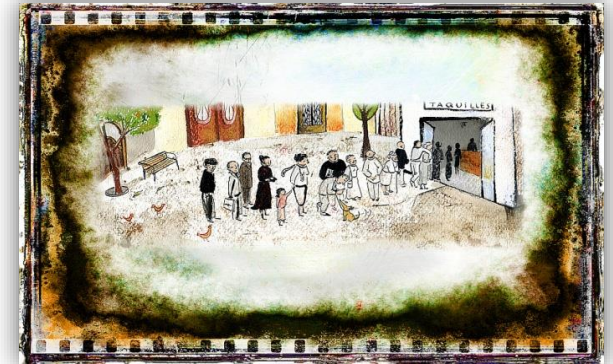
Dimecres, 5 de febrer de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Quintet de metall Camerata XXI
Frederic Sesé, Narrador
Xavier Blanc, Direcció

El primer instrument de vent metall de la història no era de metall. I és que avui dia en diem "de metall" perquè la majoria d'ells estan construïts en metall (trompeta, trombó, trompa, tuba, fiscorn...), però antigament era molt i molt difícil treballar el metall i donar-li forma arrodonida. Així que aquests instruments no es feien de metall. I com es feien, doncs? Molt senzill: un instrument de vent metall de fa 3.000 anys era una banya de bou, o de cabra. Sí, sí: una banya. Si li treus la banya a un bou mort només has de tallar-li la punta i bufar: sonarà a corn de cacera. Amb el pas dels anys els humans van aprendre a treballar el coure i els metalls i a donar-los la forma que volien, però això va trigar molts anys. És per això que instruments com la trompeta o la trompa actuals estan entre els instruments més moderns que tenim, i són els que han evolucionat més en els últims cent anys.

Preu per alumne: 6 €

Secundària



Llums, música, acció!

La música al cinema, la música d'escena i la música programàtica.

Dimarts, 21 de gener de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Dimecres, 22 de gener de 2020 / 9.30 h i 10.45 h

Quartet de corda Camerata XXI
Frederic Sesé, Narrador
Xavier Blanc, Direcció

El 28 de desembre de 1895 es va presentar al Saló Indi del Gran Cafè de París un invent que revolucionaria el món de l'art i de l'entreteniment: el cinema. La *fotografia en moviment*, tal com l'anomenaven a l'inici, va causar un gran impacte, però l'únic so que l'acompanyava era el soroll mecànic de la màquina de projecció. Aviat, els que explotaven sales de projecció de cinema es van adonar que si s'interpretava música en viu i en directe mentre es projectava una pel·lícula no només la pel·lícula s'entenia millor, guanyava en interès i arribava millor al públic, sinó que, a més a més, es tapava el soroll de la màquina!

Preu per alumne: 6 €